

Herzlich willkommen zum Elternabend!



The background image shows a large, historic stone building with many windows, likely a university. In the foreground and middle ground, a large crowd of young people, presumably students, is gathered in a courtyard or plaza. Some are sitting on a low wall, while others are standing and talking. The trees are bare, suggesting it might be late autumn or winter. The sky is clear and blue.

Informationen:

Spanisch spätbeginnend P-Seminar

Wahl zwischen Kunst und Musik



Die komplette Präsentation wird Ihnen auf der Homepage zur Verfügung gestellt. Sie müssen nichts mitschreiben!



Wer spricht heute zu Ihnen?

Spanisch spätbeginnend:

- inhaltliche Informationen: Magdalena Reschke, Andrea Tröger
- schulrechtliche Informationen: Marion Fuchs

P-Seminar und Wahl zwischen Kunst und Musik:

Johannes Buhl



Wahl zwischen Kunst und Musik



Wahl zwischen Kunst und Musik

Oberstufe: 11. Klasse

Musik als Kurs (gA): 2 WS
Kolloquium möglich
Schulaufgaben nur
Theorie

Musik als Leistungs-
fach (eA): 3 WS + 1 WS
Schulaufgaben und
Abitur
schriftlich und
praktisch

Kunst als Leistungs-
fach (eA): 4 WS
Schulaufgaben und
Abitur
schriftlich und praktisch

Kunst als Kurs (gA): 2 WS
Kolloquium möglich
Schulaufgaben Theorie
und Praxis

Kursphase: 12. und 13. Klasse



Wahl zwischen Kunst und Musik

- z. B. Musik und Politik, Musik und Literatur (11)
- z. B. Entwicklungen abendländischer Vokalmusik von Barock bis Romantik (12 gA)
- z. B. Entwicklungen abendländischer Vokalmusik von Mittelalter bis Gegenwart (12 eA)
- z. B. Bildende Kunst, Architektur (11)
- z. B. Lernbereich 1: Objekt; Lernbereich 2: Raum (12 gA)
- z. B. „experimentieren bildnerisch mit Objekten, um durch gestalterische Eingriffe die üblichen Handlungsweisen, Sach- und Sinnzusammenhänge zu verändern. Sie reflektieren dabei symbolische, individuelle und kollektive Konnotationen der Gegenstände.“ (12 eA)

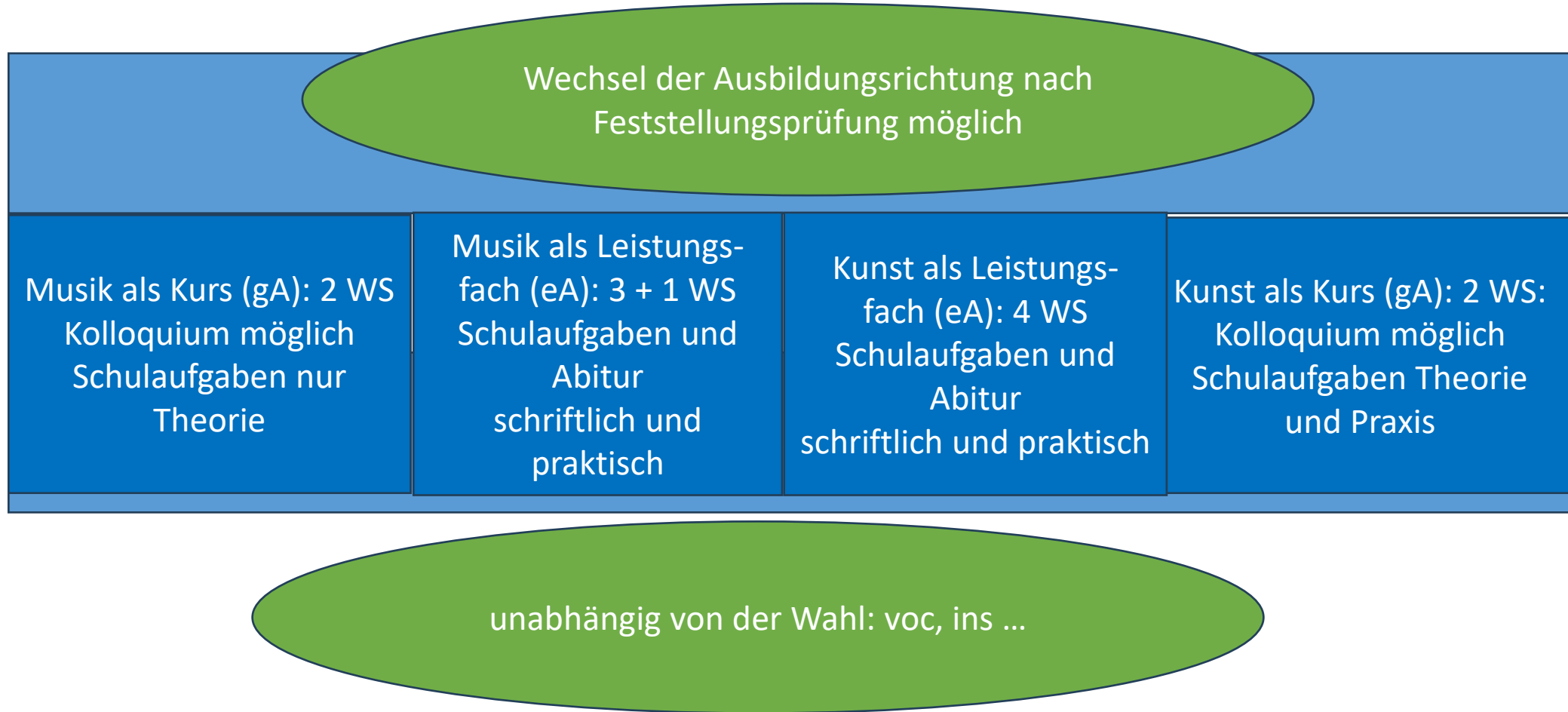


Wahl zwischen Kunst und Musik

- Anspruchsniveau für Leistungskurs Musik:
<https://www.isb.bayern.de/schularten/gymnasium/faecher/musik/musik-addita/>



Wahl zwischen Kunst und Musik





P-Seminar in Jahrgangsstufe 11

- Projektseminar zur beruflichen Orientierung
- 2 Wochenstunden im Stundenplan
- Erarbeitung eines Projekts
- Berufliche Orientierung: Reflexion eigener Stärken – Kontakt zur Berufswelt – in der Berufswelt nötige Kompetenzen
- Zeugnisnote (erscheint auch im Abizeugnis), vorrückungsrelevant



P-Seminar in Jahrgangsstufe 11

- Deutsch: Leseförderung in der Förderschule – Einblicke, Erfahrungen und Praxisideen (BöKa)
- Pädagogik: inGenia – young talents (GiSt)
- Religion (K/Ev): Biblisch kochen (ZeBa)
- Französisch (für alle offen): Tour de France culinaire – ein Rezeptkalender (KoSt)
- Kunst: Keramischer 3D-Druck (AbMa)
- Latein: Entwicklung eines Brettspiels mit Fachbezug Latein (KIEv)
- Mathematik: Erstellen eines Math-Trails in Regensburg (BrSo)
- Geschichte: Digital Story-telling – ein Beitrag zur Regionalgeschichte (SeSt)
- WR: „Börse hautnah“ (KuCh)
- Musik: „Musical“ (BuJo)
- Bio/Chemie: „Anfertigung wissenschaftlicher Modelle“ (DrMa)
- Sport: „Stressfrei“ (BoAn)



▼ Kurzbeschreibungen Seminare



D Börner  DOCX



D Gietl  DOCX



Bio Chemie Rieger  PDF





P-Seminar in Jahrgangsstufe 11

- letzte Woche: SuS-Info
- bei Gelegenheit: Lehrkräfte ansprechen, GiSt 30.1., 6. Stunde
- Elternabend 9.2.
- Erstwahl über Mebis-Umfrage 10.-15.2.
- Ggf. Zweitwahl 23.-27.2.



▼ Wahl P-Seminar ✎

Abschluss ▼

Bitte tragt in den folgenden beiden Abstimmungen euren Erst- und Zweitwunsch für die P-Seminarwahl ein. Erst- und Zweitwunsch müssen verschieden sein. Wer keinen oder nur einen Wunsch angibt, wird zufällig eingeteilt!



Erstwunsch P-Seminar ✎

Bitte tragt hier euren Erstwunsch ein.



Zweitwunsch P-Seminar ✎

Bitte tragt hier euren Zweitwunsch ein, der vom Erstwunsch abweichen muss.



SPANISCH spätbeginnend



VORWISSEN

AUS ANDEREN FREMDSPRACHEN



**Lern- &
Arbeitstechniken**



Wortschatz



Grammatik

WORTSCHATZ

Englisch

to adore

Französisch

adorer

Latein

adorare

Spanisch

adorar

GRAMMATIK

Latein

adoro
adoras
adorat**t**
adoramus
adorat**is**
adorant**t**

Spanisch

adoro
adoras
adora
adoramos
adorá**is**
adoran

A photograph of a bullfight. A matador in a white shirt and red sash is seen from behind, gesturing towards a large black bull with curved horns. The bull is running on a sandy arena. The scene is brightly lit, casting shadows on the sand.

DIE RICHTIGE MOTIVATION

SOLLTE NICHT DIE LATEINFLUCHT SEIN



INTERESSE SPRACHE KULTUR

- schnelle Progression
- kontinuierliches Mitlernen

A watercolor palette with various colors and several brushes are scattered on a rustic wooden surface. The palette is white with many small circular wells containing different shades of paint. The brushes have wooden handles and various bristle shapes. The wooden surface has a natural grain and some water stains.

MITEINANDER SPRECHEN

- Alltagsdialoge
- Kurzvorträge
- szenisches Spiel
- Lernen durch Lehren
- Lernen mit Bewegung

Spanisch spätbeginnend



Jgst. 5	1. Fremdsprache		
Jgst. 6		2. Fremdsprache	
Jgst. 8			Ggf. 3. Fremdsprache
Jgst. 11	Ersatz der 1. oder 2. Fremdsprache durch eine spätbeginnende Fremdsprache, am AAG: Spanisch (statt Latein)		
Jgst. 12	Fortgeführte 1., 2. oder 3. Fremdsprache	Spätbeginnende Fremdsprache	
Jgst. 13	Fortgeführte 1., 2. oder 3. Fremdsprache	Spätbeginnende Fremdsprache	



Spanisch spätbeginnend

Jahrgangsstufe 11

Konzept: Die 1. oder 2. Fremdsprache (in der Regel Latein) wird ersetzt durch die spätbeginnende Fremdsprache.

Organisation am AAG: SuS bleiben in ihren Herkunftsklassen und werden in der Sprache über die Klassen gekoppelt

Aber:

- 4 WS Spanisch statt 3 WS Latein
→ 3 WS am Vormittag, 1 WS am Nachmittag
- 4 Schulaufgaben, davon 1 mündliche Schulaufgabe



Spanisch spätbeginnend

Jahrgangsstufe 12/13

Wahlpflichtfächer aus dem Bereich Sprachen/MINT:

- eine fortgeführte Sprache (E, L, F, Gr) (3 WS jeweils in Q12 und Q13)
- eine Naturwissenschaft (B, C, Ph) (3 WS jeweils in Q12 und Q13)

- eine weitere Sprache (fortgeführt oder spätbeginnend)

ODER eine weitere Naturwissenschaft ODER Informatik

(3 WS jeweils in Q12 und Q13; nur in Q12, falls Vertiefungskurs D/M)

→ nicht möglich falls Spanisch gewählt wird



Spanisch spätbeginnend

Jahrgangsstufe 12/13

Spanisch muss als Kurs auf grundlegendem Anforderungsniveau (gA) über alle vier Halbjahre belegt werden (jeweils 3 WS).

- mündliches Abitur wäre möglich, schriftliches Abitur nicht

Außerdem muss eine weitere Fremdsprache bis zum Abitur belegt werden.

→ Damit entscheidet sich ein Schüler für das sprachliche Profil in der Qualifikationsphase

→ und es kann nur noch eine Naturwissenschaft belegt werden.



Spanisch spätbeginnend

Konsequenzen für die Abiturfächer

- Deutsch - mündlich oder schriftlich
 - Mathematik - mündlich oder schriftlich
 - Leistungsfach
 - 4. Abiturfach
 - 5. Abiturfach
- Eines der beiden muss schriftlich sein.
- Darunter mindestens eine fortgeführte Fremdsprache oder eine Naturwissenschaft,
- Mindestens ein gesellschaftswissenschaftliches Fach und ein weiteres Fach nach Wahl

→ Aufgrund der Belegung einer spätbeginnenden Fremdsprache ist keine Substitution von Deutsch oder Mathe möglich.



Spanisch spätbeginnend

FAQ

- Hat man, wenn man nach Jgst. 10 Latein abwählt, das Latinum?
(mit L1? mit L2?)
- Kann man am AAG Latein trotzdem in Q12/Q13 wählen?
- Ab wie vielen Teilnehmern wird Spanisch eingerichtet?



Ihre Fragen zu:
P-Seminar
Kunst/Musik
Spanisch spätbeginnend
sonst?



Wie geht's weiter?

Wahlzettel für Spanisch werden morgen versandt → Rücklauf bis **23.02.2026**

Wahl für Kunst/Musik und P-Seminare

- Erstwahl über Mebis-Umfrage
- ggf. weiterer Wahlgang



Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit