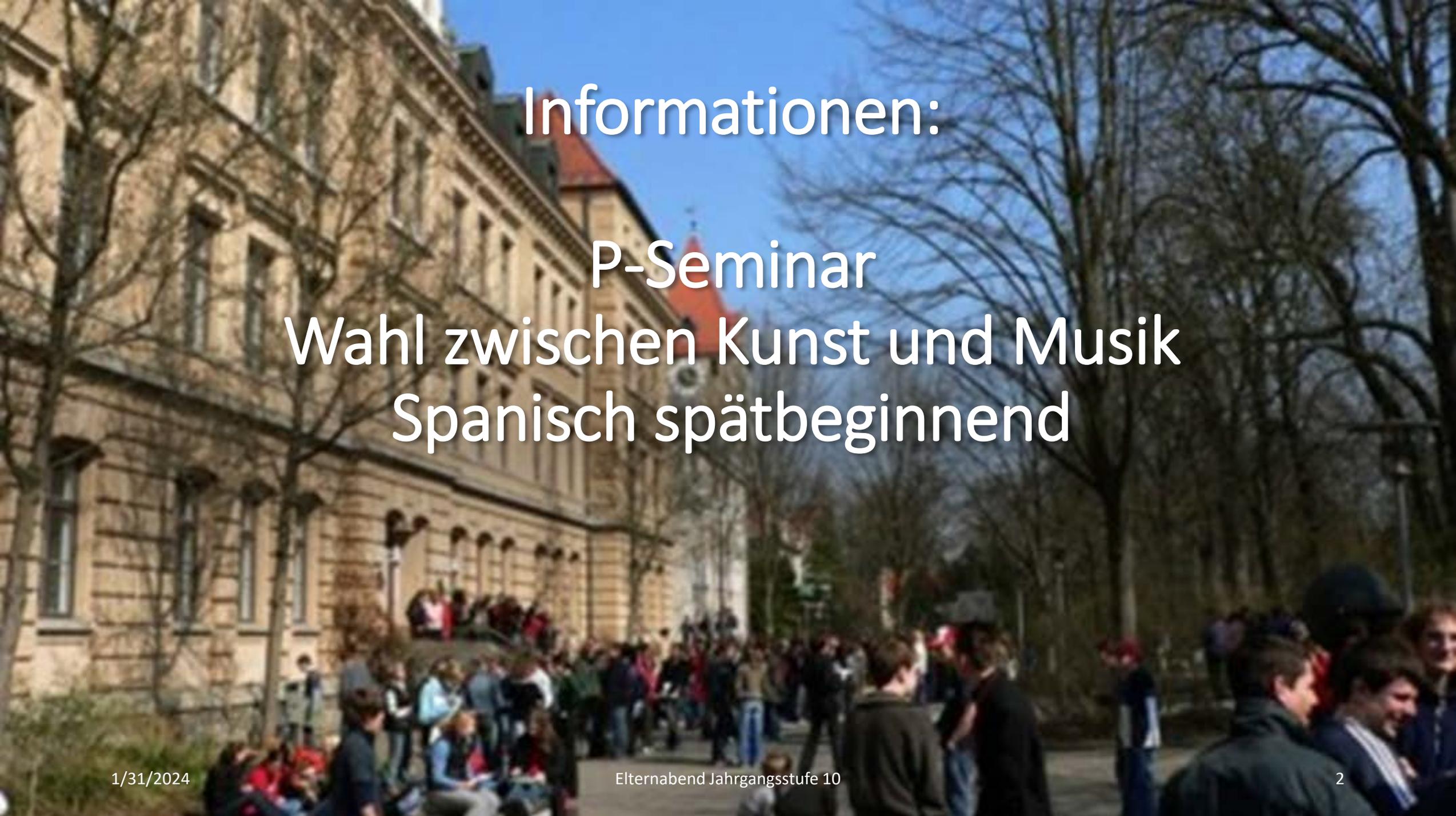


Herzlich willkommen zum Elternabend!





Informationen:
P-Seminar
Wahl zwischen Kunst und Musik
Spanisch spätbeginnend



Wer spricht heute zu Ihnen?

P-Seminar:

Johannes Buhl

Wahl zwischen Kunst und Musik:

Johannes Buhl

Spanisch spätbeginnend:

- schulrechtliche Informationen: Marion Fuchs
- inhaltliche Informationen: Magdalena Reschke, Andrea Tröger



P-Seminar



P-Seminar in Jahrgangsstufe 11

- Projektseminar zur beruflichen Orientierung
- 2 Wochenstunden im Stundenplan
- Erarbeitung eines Projekts
- Berufliche Orientierung: Reflexion eigener Stärken – Kontakt zur Berufswelt – in der Berufswelt nötige Kompetenzen
- Zeugnisnote (erscheint auch im Abiturzeugnis), vorrückungsrelevant



P-Seminar in Jahrgangsstufe 11

- WR: Börse hautnah (Kulzer)
- Bio: Nachhaltigkeit (Blödt)
- Mu: Antiker Mythos als Musical (Buhl)
- M: Mathematik und Journalismus im Internet (Zenderowski)
- L: Museum 2.0 – von Schüler*innen für Schüler*innen
- Spo: Topfit durch den Tag (Bormann)
- Ku: Keramischer 3D-Druck (Abate)
- Geo: Exkursionen (Kunzendorf)
- PuG: Grenzen überwinden, Europa gestalten (Dauer/Hof)



P-Seminar in Jahrgangsstufe 11

schon erfolgt: SuS-Info

kommt demnächst:

- Erstwahl über Mebis-Umfrage 2.2. – 5.2.24
- Bekanntgabe der gewählten Seminare 6.2.24
- Endgültige Wahl (Erst- und Zweitwunsch): 9.-12.2.24



Wahl zwischen Kunst und Musik



Wahl zwischen Kunst und Musik

Oberstufe: 11. Klasse			
Musik als Kurs (gA): 2 WS Colloquium möglich Schulaufgaben nur Theorie	Musik als Leistungs- fach (eA): 3 WS + 1 WS Schulaufgaben und Abitur schriftlich und praktisch	Kunst als Leistungs- fach (eA): 4 WS Schulaufgaben und Abitur schriftlich und praktisch	Kunst als Kurs (gA): 2 WS Colloquium möglich Schulaufgaben Theorie und Praxis
Kursphase: 12. und 13. Klasse			



Wahl zwischen Kunst und Musik

- z. B. Musik und Politik, Musik und Literatur (11)
- z. B. Entwicklungen abendländischer Vokalmusik von Barock bis Romantik (12 gA)
- z. B. Entwicklungen abendländischer Vokalmusik von Mittelalter bis Gegenwart (12 eA)
- z. B. Bildende Kunst, Architektur (11)
- z. B. Lernbereich 1: Objekt; Lernbereich 2: Raum (12 gA)
- z. B. „experimentieren bildnerisch mit Objekten, um durch gestalterische Eingriffe die üblichen Handlungsweisen, Sach- und Sinnzusammenhänge zu verändern. Sie reflektieren dabei symbolische, individuelle und kollektive Konnotationen der Gegenstände.“ (12 eA)

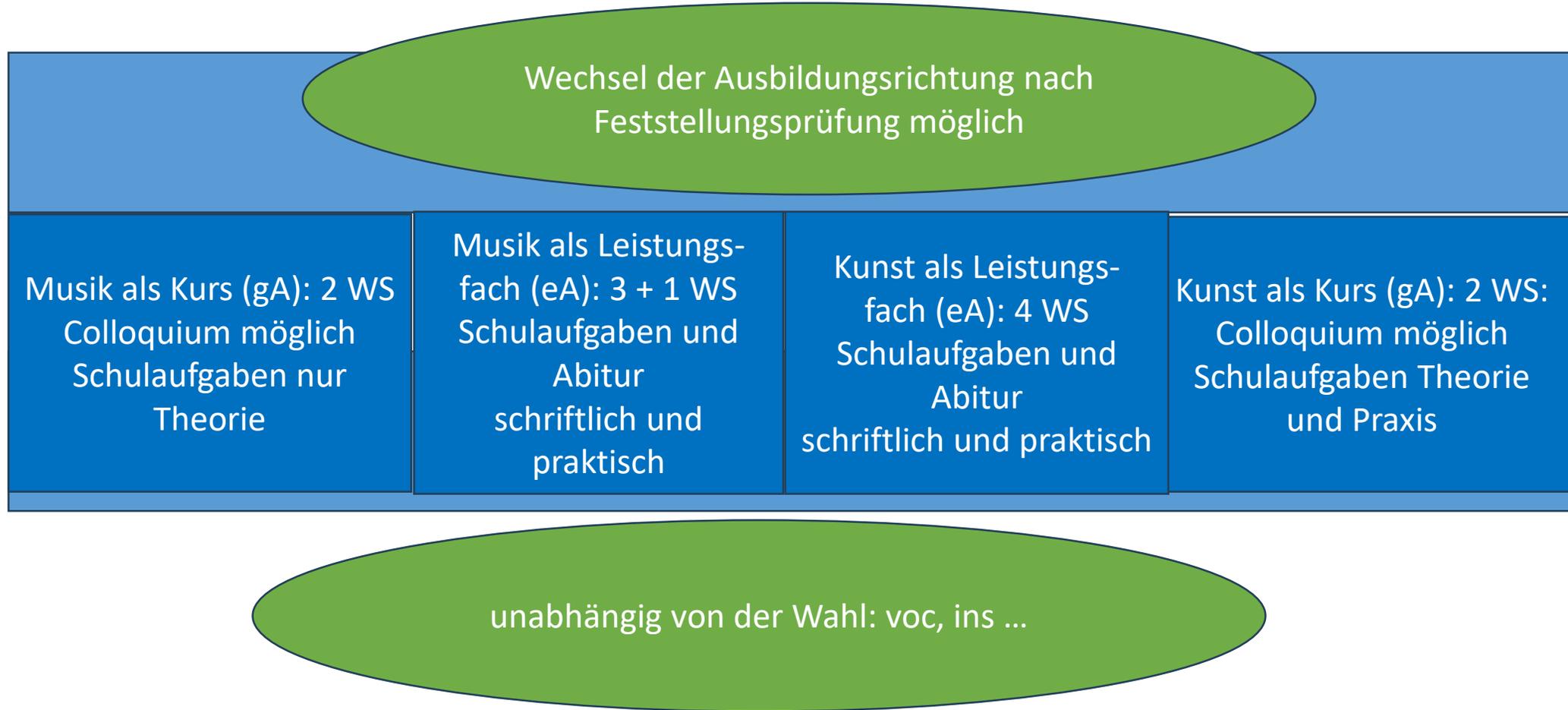


Wahl zwischen Kunst und Musik

- Anspruchsniveau für Leistungskurs Musik:
<https://www.isb.bayern.de/schularten/gymnasium/faecher/musik/musik-addita/>



Wahl zwischen Kunst und Musik





Spanisch spätbeginnend

Spanisch spätbeginnend



Jgst. 5	1. Fremdsprache		
Jgst. 6		2. Fremdsprache	
Jgst. 8			Ggf. 3. Fremdsprache
Jgst. 11	Ersatz der 1. oder 2. Fremdsprache durch eine spätbeginnende Fremdsprache, am AAG: Spanisch		
Jgst. 12	Fortgeführte 1., 2. oder 3. Fremdsprache	Spätbeginnende Fremdsprache	
Jgst. 13	Fortgeführte 1., 2. oder 3. Fremdsprache	Spätbeginnende Fremdsprache	



Spanisch spätbeginnend

Zielgruppe

Sprachlich begabte Schülerinnen und Schüler, die gerne eine weitere moderne Fremdsprache lernen möchten

Motivierte und leistungsbereite Schülerinnen und Schüler (neuer Wortschatz, neue Grammatik – aber Fokus liegt auf Mündlichkeit und Kommunikation)

Schülerinnen und Schüler mit einer guten Basis aus Latein bzw. Englisch

Schülerinnen und Schüler, die mit Latein auf Kriegsfuß stehen, aber bereit sind, eine weitere moderne Fremdsprache zu erlernen



Spanisch spätbeginnend

Jahrgangsstufe 11

1. oder 2. Fremdsprache, in der Regel Latein, wird ersetzt durch die spätbeginnende Fremdsprache.

Organisation: SuS bleiben in ihren Herkunftsklassen und werden in der Sprache über die Klassen gekoppelt

Aber:

- 4 WS Spanisch statt 3 WS Latein
 - 3 WS am Vormittag, 1 WS am Nachmittag
- 4 Schulaufgaben, davon 1 mündliche Schulaufgabe



Spanisch spätbeginnend

Jahrgangsstufe 12/13

Wahlpflichtfächer aus dem Bereich Sprachen/MINT:

- eine fortgeführte Sprache (E, L, F, Gr) (3 WS jeweils in Q12 und Q13)
- eine Naturwissenschaft (B, C, Ph) (3 WS jeweils in Q12 und Q13)

- eine weitere Sprache (fortgeführt oder spätbeginnend)

ODER eine weitere Naturwissenschaft ODER Informatik

(3 WS jeweils in Q12 und Q13; nur in Q12, falls Vertiefungskurs D/M)

→ nicht möglich falls Spanisch gewählt wird



Spanisch spätbeginnend

Jahrgangsstufe 12/13

Spanisch muss als Kurs auf grundlegendem Anforderungsniveau (gA) über alle vier Halbjahre belegt werden (jeweils 3 WS).

- mündliches Abitur wäre möglich, schriftliches Abitur nicht

Außerdem muss eine weitere Fremdsprache bis zum Abitur belegt werden.

→ Damit entscheidet sich ein Schüler für das sprachliche Profil in der Qualifikationsphase

→ und es kann nur noch eine Naturwissenschaft belegt werden.



Spanisch spätbeginnend

Konsequenzen für die Abiturfächer

- Deutsch - mündlich oder schriftlich Eines der beiden muss schriftlich sein.
- Mathematik - mündlich oder schriftlich
- Leistungsfach Darunter mindestens eine fortgeführte Fremdsprache oder eine Naturwissenschaft,
- 4. Abiturfach Mindestens ein gesellschaftswissenschaftliches Fach und ein weiteres Fach nach Wahl
- 5. Abiturfach

→ Aufgrund der Belegung einer spätbeginnenden Fremdsprache ist keine Substitution von Deutsch oder Mathe möglich.



Spanisch spätbeginnend

FAQ

- Kann man auch Englisch durch Spanisch ersetzen?
- Hat man, wenn man nach Jgst. 10 Latein abwählt, das Latinum?
(mit L1? mit L2?)
- Kann man die in Jgst. 11 abgewählte Sprache trotzdem in Q12/Q13 wählen?
- Ab wie vielen Schüler:innen wird Spanisch eingerichtet?



SPANISCH spätbeginnend

Elternabend Jahrgangstufe 10 am 30. Januar 2024



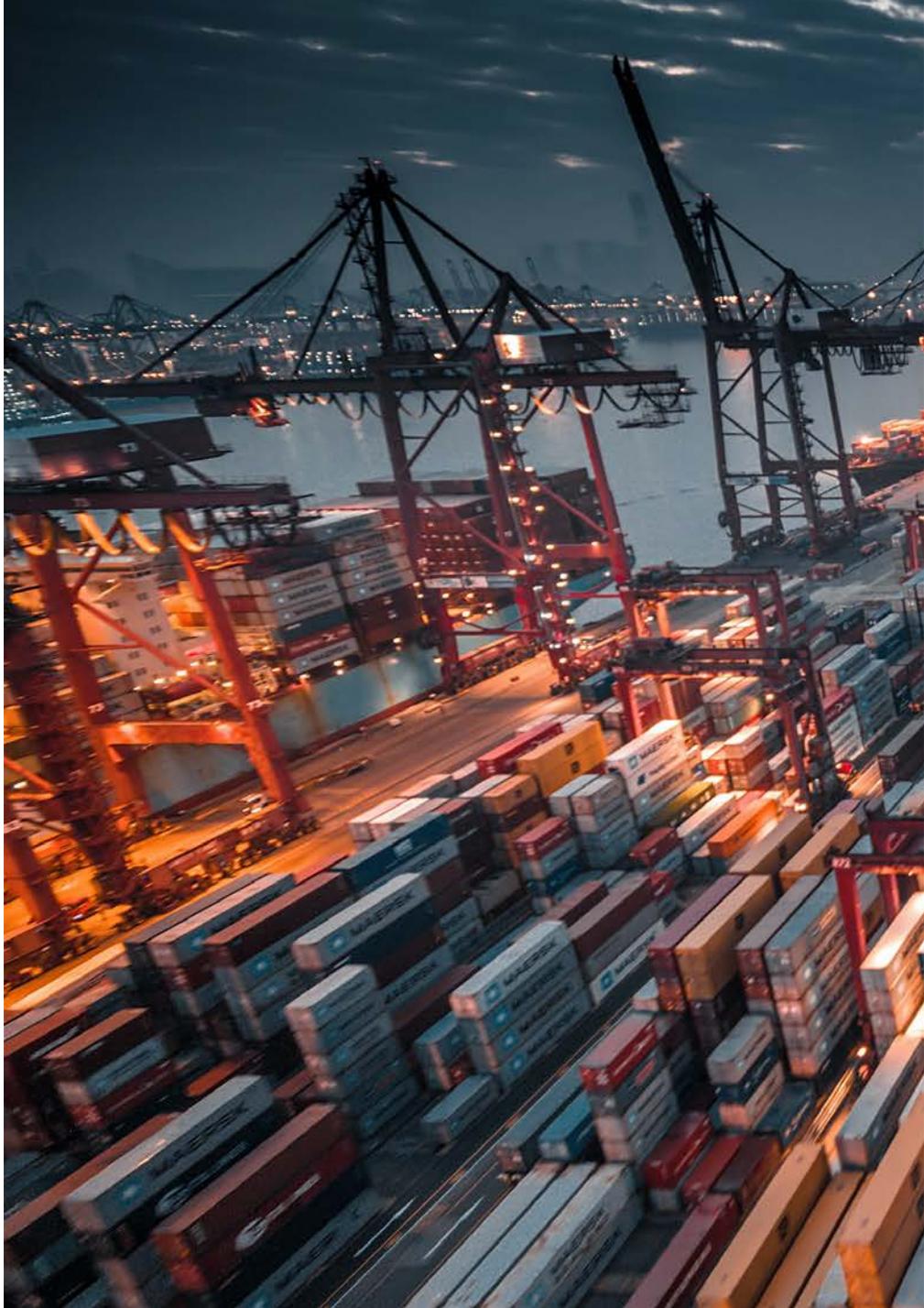


WELTSPRACHE SPANISCH

Amtssprache in **über 20 Ländern**

Muttersprachler **450 Millionen**

meistgesprochene Sprachen **Platz 4**



WIRTSCHAFT

- Deutschland als **zweitgrößter Handelspartner** Spaniens
- über **1000 Tochtergesellschaften** deutscher Firmen in Spanien
- Deutschland als **viertwichtigstes Lieferland** für Lateinamerika



SOMMERURLAUB

- Weg zum Strand
- Einkauf auf dem Markt
- Restaurantbesuch
- Smalltalk in Bar
- Urlaubserlebnisse berichten
- zukünftige Urlaubspläne

VORWISSEN

AUS ANDEREN FREMDSPRACHEN



**Lern- &
Arbeitstechniken**



Wortschatz



Grammatik

WORTSCHATZ

Englisch

to adore

Französisch

adorer

Latein

adorare

Spanisch

adorar

GRAMMATIK

Latein

adoro
adoras
adorat**t**
adoramus
adorat**is**
adorant**t**

Spanisch

adoro
adoras
adora
adoramos
adorá**is**
adoran

A photograph of a bullfight. A man in a white shirt and red sash is running away from a large black bull in a sandy arena. The man is seen from the back, with his arms outstretched. The bull is charging towards him. The scene is set in a bright, sunny outdoor arena.

DIE RICHTIGE MOTIVATION

SOLLTE NICHT DIE LATEINFLUCHT SEIN



INTERESSE

SPRACHE

KULTUR

- schnelle Progression
- kontinuierliches Mitlernen

A watercolor palette with various colors and several drawing tools (brushes and pencils) are arranged on a dark wooden surface. The palette is in the top left, and the tools are in the bottom left. The notebook is on the right side of the image.

MITEINANDER SPRECHEN

- Alltagsdialoge
- Kurzvorträge
- szenisches Spiel
- Lernen durch Lehren
- Lernen mit Bewegung



Ihre Fragen zu:
P-Seminar
Kunst/Musik
Spanisch spätbeginnend
sonst?



Wie geht's weiter?

Wahlzettel für Spanisch werden morgen versandt → Rücklauf bis 07.02.2024

Wahl für Kunst/Musik und P-Seminare

- Erstwahl über Mebis-Umfrage 2.2. – 5.2.24
- Bekanntgabe der gewählten Seminare 6.2.24
- Endgültige Wahl (Erst- und Zweitwunsch): 9.-12.2.24



Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit